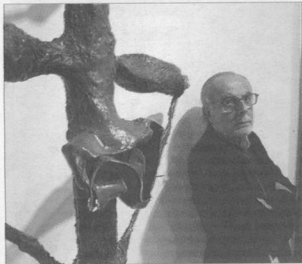


Arranz-Bravo al Tecla Sala



La fundació de l'artista Eduard Arranz-Bravo ocuparà provisionalment el centre cultural Tecla Sala ■ MANOLO GARCIA

La Fundació Arranz-Bravo s'instal·la al centre cultural Tecla Sala

Josep Ferrer
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

El recinte del Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat acull la seu de la Fundació Arranz-Bravo. Es tracta d'un espai provisional, a

l'espera que s'habiliti l'edifici Molí a la mateixa ciutat, on s'exposarà part de l'obra d'Eduard Arranz-Bravo i de joves pintors. "Ha de ser un espai que tingui un aire jove i per això l'obsessió per la pintura jove, perquè vull que sigui experimental, fresc, viu i dinàmic", va indicar l'artista.

La seu s'inaugura amb la mostra *Fundació Arranz-Bravo obres 1950-2009* on es fa un repàs, amb 71

peces de l'artista barceloní, de la seva trajectòria, des de la primera pintura que va fer amb 9 anys fins a creacions d'aquest mateix 2009. La seva obra permanent es barrejarà amb la de joves artistes. Ja està confirmada la presència de Miquel Gelabert i de Martí Cormand, aquest darrer resident a Nova York.

La Fundació no només mostrarà l'obra d'Arranz-Bravo i la de creadors no-

vells sinó que també "farem congressos, *master-class*, cursos, conferències, estudis i col·loquis per acostar el món de l'art a la ciutat i a tot Catalunya", va declarar el tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet, Mario Sanz.

La fundació Arranz-Bravo compta amb un fons de 292 obres, però l'artista ja s'ha compromès a fer més donacions quan la seu estigui al Molí. ■

AVU i 15 sept. 2009